

Lemberger allgemeiner Anzeiger.

Tagesblatt

für Handel und Gewerbe, Kunst, geistliches Leben, Unterhaltung und Belehrung.

Erscheint an jenen Tagen, an welchen deutsche Theater-Vorstellungen statt finden.

Pränumerations-Preis

in Lemberg ohne Zustellung monatlich 12 fr.,
vierteljährig 30 fr., halbjährig 1 fl., ganzjährig 2 fl.
Mit Zustellung monatlich 15 fr., vierteljährig 40 fr.,
halbjährig 1 fl. 15 fr., jährlich 2 fl. 30 fr. — Durch die
k. k. Post vierteljährig 1 fl., halbjährig 2 fl., jährlich
4 fl. — Ein einzelnes Blatt kostet 2 fr. C.M.

Comptoir: Theatergebäude, Lange Gasse 367,
2. Thor 1. Stock, vis à vis der Kanzlei des
deutschen Theaters, geöffnet von 8—10 und von
2—4 Uhr. — **Ausgabe:** dortselbst und in der
Handlung des Herrn Jürgens. — Inserate
werden angenommen und bei einmaliger Einrichtung
mit 3 fr., bei öfterer mit 2 fr. per Zeile be-
rechnet, nebst Entrichtung von 10 fr. Stempelge-
bühr für die jedesmalige Einschaltung.

Verantwortlicher Redakteur und Eigenthümer: Josef Glöggel.

Vermischtes.

* Bei Gelegenheit der Anwesenheit des Papstes Pius IX. in Bologna fand am 12. Juni die Segnung der daselbst liegenden österreichischen Truppen Statt. — Drei Bataillons Kinsky-Infanterie, zwei Bataillons Jäger, die Artillerie von 34 Geschützen, zwei Schwadronen Husaren und eine Sanitätscompagnie waren im Parade-Anzug, die wehenden Fahnen und einen zahlreichen Generalstab (der Commandant der zweiten Armee, Graf v. Siniay mit acht anderen Generalen) an der Spitze, auf dem Hauptplatze Bologna's in Colonnen aufgestellt. Punct 12 Uhr erschien der heil. Vater auf dem reich geschmückten Balkon, die Volkshymne erkündete, die Trommeln wirbelten, alle Häupter der versammelten Schaaren entblühten sich, und ehrfurchtsvoll sank Alles auf die Knie. — Mit hehrerhebenden Händen und wohlthuerender feierlicher Stimme segnete der Pontifex Oesterreichs versammelte Krieger, und mit ihnen den erhabenen, frommen, ritterlichen Kaiser und seine tapfere Armee.

— Im Laufe des vorigen Monats sind falsche preussische Einthalerstücke mehrfach in Verkehr gekommen. Dieselben sind sehr genau nachgemacht und tragen theils die Jahreszahl 1825, theils 1851. Sie sind jedoch bei einiger Aufmerksamkeit leicht kenntlich, sowohl am Rande, der sehr unvollkommen ausgeprägt ist, als auch an der Farbe, welche sehr ins Schwarzblaue hintüberspielt.

* (Ein unterbrochenes Stilleben.) Dem „Tagob. aus Böhmen“ wird aus Schandau geschrieben: Seit langer Zeit war das liebe Schandau nicht so in Bewegung als gestern (Mittwoch). Mit dem Mittagszuge langte hier der Polizeidirektor Stieber aus Berlin mit sechs Gensd'armen in Begleitung des Polizeirathes Hesse aus Dresden an, und begaben sich direct auf's Gericht. Nachdem man daselbst mit dem Stadtrichter Rücksprache genommen, wurde der Berliner Commission der Polizei-Wachtmeister und ein Actuar beigegeben, worauf sich die ganze Gesellschaft fast durch ganz Schandau bis in das dem Handelsgärtner Bode gehörige Haus, welches sich vis-à-vis dem Krippner Bahnhofe befindet, begab. Hier angelangt wurden die nöthigen Vorsichtsmaßregeln getroffen, und bald darauf tritt Direktor Stieber mit dem Personal in die Wohnung eines jungen Mannes, der sich schon seit zwei Monaten in Begleitung einer höchst lebenswürdigen und schönen jungen Dame hier befindet. Als das junge 17jährige Mädchen die ungewohnte Gesellschaft sieht, will sie entfliehen, wird aber von einem Gensd'armen mildeksam wieder zurück ins Zimmer

gebracht, worauf ihr Begleiter den Herren zuruft: „Nur keine Gewalt, keine Gewalt!“ Es entsteht eine fürchterliche Scene, das junge Mädchen weint, schreit, der Mann ist außer sich, man verschließt die Thüre und schreitet zur Untersuchung der Effecten. Nichts bleibt verschont, selbst die Betten, Matratze, alles wird geöffnet; nach einer östündigen genauen Untersuchung wird der junge Mann Nachts 1 Uhr in's Gericht und heute Vormittags um halb 11 Uhr in Begleitung des Direktors Stieber und der Gensd'armen nach Berlin abgeführt. Der junge Mann war hier sehr bekannt und führte den Namen Freiherr von Sommer, Dr. der Philosophie. Man ist natürlich sehr gespannt, den Grund seiner Verhaftung zu kennen; allgemein heißt es, er habe bedeutende Betrügereien in Berlin verübt, und unter Anderem auch eine Dame um 12,000 Thaler gebracht. Das junge Mädchen war noch heute hier und bedauert bitterlich sich und das Wesen, welches sie unter ihrem Herzen trägt. Die Aeltern des verführten jungen Mädchens sollen sehr anständige Personen Berlins sein.

* Eine fürchterliche Mordthat wurde unlängst in Neulerchenfeld bei Wien verübt. Ein Schustergefelle war Abends mit seiner Geliebten im Gasthause zur „Breze“ eingekehrt und beide verweilten daselbst einige Zeit. Später begaben sie sich durch den rückwärtigen Ausgang in's freie Feld. Eine Stunde später erschien, wie man hört, der Gefelle bei der Polizei und gab daselbst an, daß er das Mädchen, da er die Zustimmung der Aeltern zu einer ehelichen Verbindung nicht erlangen könne, und auch keine Aussicht auf dieselbe vorhanden sei, auf dem freien Felde rückwärts von dem Gasthause zur „Breze“ ermordet habe. Man eilte sogleich hin und fand in der That die Leiche des Mädchens, das mit einem Schusterpfrieme mitten ins Herz getroffen war. Der Mörder ward der weiteren Untersuchung zugeführt.

* (Ein entsetzlicher Selbstmord.) Am Donnerstag Nachmittag sah der Bahnwärter an einem Wärterhause der Altona-Kieler Eisenbahn in der Nähe des Tunnels eine anscheinend mit Lesen beschäftigte junge Dame im Anfang der Zwanziger Jahre, modern gekleidet, ohne Hut, mit frisirtem dunklem Haar, im Korn sitzen. Die Erscheinung hatte in der Nähe der belebten Gegend nichts Auffallendes für ihn, weshalb er derselben keine weitere Beachtung schenkte. Gegen zwei Uhr kam der gewöhnliche Zug von Kiel; da stürzte sich plötzlich das junge Mädchen auf die Schienen, was nicht früh genug von dem Lokomotivführer bemerkt werden konnte; das Mädchen wurde von den Rädern gepackt, unter den Achsenkasten gequetscht und von den Rädern zermalmt; das linke Bein war abgefahren, die Arme verdreht, und an Kopf, Hals und Brust zeigten sich tiefe Quetschwunden, aus denen die edleren Theile hervorquollen. Die Leiche wurde in das Krankenhaus zu Ottensee gebracht. Man fand bei ihr ein Notizbuch mit allerlei Aufzeichnungen, worunter eine der letzteren lautete: Meine Schande ist zu groß, der Steuermann flieht hin, könnte ich mit ihm fliehen! — und ein Zeugniß, wornach einer Elise Harder ein glänzendes Zeugniß über Fleiß und Betragen während der Zeit, daß sie in Bergedorf das Fußgeschäft erlernt, ertheilt wird. — Ferner fand man bei ihr Briefe mit ihrer Adresse und Gedichte religiösen Inhaltes. Einer ihrer Verwandten aus Hamburg erkannte in der Leiche die 26jährige Tochter des Rentiers Harder. Religiöse Ueberspannung und ein eingebildetes Liebesverhältniß hatten das unglückliche junge Mädchen schon seit Jahren tiefsinnig gemacht.

Feuilleton.

Ein Schwester-Abend.

(Fortsetzung.)

Wir hatten kaum die Schwelle überschritten, als es mich fast reute, so ohne Weiteres dies fremde, fast unheimliche Haus betreten zu haben. Das Hausgeräth unseres Empfangszimmers bestand aus zwei Betten, die durch übergehängte Lampen den Namen Himmelbett persiflirten, einem großen, runden Tisch, einem kleinen Ofen,

mehreren Stühlen, einer Komode, und einem Bretterverschlage, hinter welchem sich eine alte Wanduhr befand. Das Fenster war mit großen Eisenstäben versehen, die kaum dem Tageslicht einen Blick in diese Behausung zu gestatten schienen. Ueber dem Ofen gränzten uns drei gespenstlich aussehende Todtenschädel entgegen, und an der entgegengesetzten Wand waren zwei große Schwerter übereinander gekreuzt. Fritz schien durch diesen Anblick gleich mir sehr entnüchtert. Und in der That würde die eigenthümliche Ausstattung dieses Gemaches auf jeden Fremdling einen peinlichen Eindruck bewirken. Der Wirth mit seinem eisgrauen, lang herabhängendem Barte, und ein altes, zusammengeschrumpftes, megärenhaftes Wesen an einem Spinnrocken, welche die einzigen Bewohner dieser Speunkne zu sein schienen, trugen nicht wenig dazu bei, den peinlichen Eindruck zu vermehren.

„Mit was kann ich dienen? Was suchen die Herren zu so später Stunde bei mir armen Mann?“

„Wir haben uns verlaufen, guter Alter!“ begann eben Fritz, als ihn der Angeredete schnell unterbrach mit einem rauen:

„Nun, nehmen die Herren nur Platz, meine Stühle sind zwar alt, aber ausruhen kann man zur Noth noch ein Viertelstündchen drauf. Hat freilich schon Mancher drauf gegessen!“

Wir waren eher geneigt, wieder dahin zu gehen, von wo wir gekommen, wenn wir uns nicht geschämt hätten, Unruhe zu verrathen.

„Nun, wollen die Herren nicht sitzen? Der Weg läuft nicht fect, und ich kann Sie ja später auf die Landstraße zurückführen. Es ist selten, daß uns ein solcher Besuch beehrt! Und um so späte Stunde!“ fügte er mit einem sonderbaren Blick hinzu. — Es ward uns immer unbehaglicher zu Muth.

„Die Herren werden hungrig und durstig sein. Geh' Veronica und hole Brod und Wein; wir wollen den Sylvester-Abend mit Ihnen feiern!“ — Die Alte winkte stumm und grüßend mit dem Kopfe und ging hinaus. Uns schien die letzte Weisung des Wirthes ein verabredetes Zeichen.

„Das Alter hat sie stumm und taub gemacht. Ja, ja, bald werden wir Beide nicht mehr sprechen, denn unsere Zeit wird kommen und da sein, eh' wir's denken. — Ich sehe selten Menschen, sie scheuen sich vor meinem Anblick wie vor einem Pestkranken. Meine Alte kann nicht mit mir reden, und so verlernt sich's fast.“ Die Alte erschien wieder und setzte Brod, Schinken und Wein auf den Tisch, worauf sie selbst in unserer Nähe Platz nahm.

„Nun laugen die Herren nur zu! Fleisch und Brod sind gut, und den Wein, den hat in Heidelberg kein Wirth so gut! Der stammt aus der Auktion von Mannheim her. Drum nicht genirt, zugreifen!“

Bei dem Worte Mannheim glaubte ich wieder sein grüßendes Nicken von vorher zu bemerken. Wir saßen indessen an, uns unserer Furcht zu schämen, als wir uns fortwährend nur mit den beiden alten Leuten allein saßen, und griffen, wie wohl anfänglich, mit Widerwillen zu —

(Schluß folgt.)

Lemberger Cours vom 25. Juli 1857.

Holländer Ducaten . . .	4 — 45	4 — 48	Bresl. Courant-Thlr. dito.	1 — 31	1 — 33
Russische dito. . . .	4 — 49	4 — 52	Galiz. Pfandbr. v. Coup. .	81 — 30	82 — —
Russ. halber Imperial . .	8 — 18	8 — 22	„ Gräundentl.-Bkl. dito.	79 — 30	79 — —
ditto. Silberrubel 1 Stuck.	1 — 36	1 — 37	Nationalanleihe . . . dito.	84 — 7	84 — 44

Das Zuckerbäcker-Buffet

im Theater bei polnischen und deutschen Vorstellungen so wie im Redoutensaale, ist, da der dermalige Pachtvertrag geendigt hat, für ein oder mehrere Jahre zu verpachten. — Das Nähere ist bei der Direktion des deutschen Theaters täglich von 2 bis 3 Uhr im Theater-Wohngebäude, ersten Stock Thür Nr. 11 zu erfahren.

Anzeiger der Tage, an welchen deutsche Theatervorstellungen stattfinden.
Monat Juli: 27., 28., 30.

Im Laufe des Abonnements.

Vorletzte Gastvorstellung des Herrn **CARL TREUMANN.**

2. Abonnement

Numero 8.

Kais. königl.  privilegiertes
Gräfl. Starbke'sches Theater in Lemberg.

Montag den 27. Juli 1857, unter der Leitung des Directors Josef Stögal:
(Zum ersten Male)

D' Schwogarin.

A Rumköggschöl a so z'hemaght wia's in Esdareich red'n doan, von
J. J. Castelli. S'unga wird a dabai.

**Da jungi Frau Ibargl Augusta
Schwogandorf**

Hr. Treumann.

Anamiabl, a Schwogarin auf da Alm enad
Hanns, beim Wildbair, Feldwibel
H. Kaval
Erster Soldat
Zweiter
Dritter
Vierter

Hr. Lingg.
Hr. Rusa.
Hr. Ludwig.
Hr. Hinf.
Hr. Koppensheimer.
Hr. Barth.
Hr. Barbes.

Diesem folgt:

Doctor und Friseur,

oder:

Die Jagd nach Abenteuern.

Posse mit Gesang in 2 Akten nach dem Italienischen von Fried. Kaiser.
Musik von Kapellmeister Carl de Barbieri.

Versuchen:

Kinder, Hornmeister
Mina, seine Tochter
Horner, Hornschreiber
Frau Margarethe, des Hornmeisters Wirthschafterin
Piechen, deren Tochter
Käck, Damenfriseur
Vetti, seine Frau
Vornhelm, Doctor der Medicin
Martin, ein Jäger.

Hr. Mayer.
Hr. Lingg.
Hr. Rusa.
Hr. Berwies.
Hr. Megerlin.
Hr. Carl Treumann.
Hr. Lingg.
Hr. Sauer.
Hr. Barth.

Jäger. — Holzbauer. — Dienerschaft.

**Preise der Plätze in Conv. Mänze während des Gastspiels des Hrn.
C. Treumann:** Eine Loge im Parterre oder im ersten Stock 5 fl.; im zweiten
Stock 4 fl.; im dritten Stock 3 fl. — Ein Sperrsitz im ersten Balcon 1 fl. 12 fr.;
ein Sperrsitz im Parterre 1 fl. 12 fr.; ein Sperrsitz im zweiten Stock 1 fl.; ein
Sperrsitz im dritten Stock 36 fr. — Ein Billet in das Parterre 30 fr.; ein Billet
in den dritten Stock 20 fr.; ein Billet in die Gallerie 15 fr.

Anfang um halb 8; Ende vor 10 Uhr.